

## Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne

### Wargi:

- **BALONIK** – nadymanie policzków, usta ściągnięte
- **CAŁUSKI**- ściągamy mocno wargi i cmokamy, posyłając do siebie buziaki
- **TADEK NIEJADEK**- usta wciągamy w głąb jamy ustnej
- **ZMECZONY KONIK**- parskanie wargami
- **ŚWINKA** – wysuwanie warg do przodu, udając ryjek świnki
- **STRAŻ POŻARNA** - wyraźne wymawianie samogłosek e-o, e-o, i-o
- **POJAZDY**- naśladowanie warkotu różnych pojazdów np. motoru, helikoptera
- Zagryzanie raz górnej raz dolnej wargi

### Język:

- **WINDA** – buzia szeroko otwarta i poruszanie językiem tak, jakby był winda-raz do góry, raz na dół
- **CHOMIK**- wypychanie językiem policzków
- **MALARZ**- malowanie językiem sufitu ( podniebienia)
- **MŁOTEK**- wbijanie gwoździ w ścianę. Zamieniamy swój język w młotek i uderzamy o dziąsła tuż za górnymi zębami
- **ŻYRAFA**- ma długą szyję, wyciąga mocno szyję w górę. Otwieramy szeroko buzię i próbujemy wyciągnąć język do góry jak najdalej

## Ćwiczenia oddechowe

- Dmuchanie na chorałówek, wiatraczki, piórka, etc.
- Zdmuchiwanie świeczek
- Wydmuchiwanie baniek mydlanych
- Chłodzenie *gorącej zupy* – dmuchanie ciągłym strumieniem
- Gotowanie obiadu – rozdmuchiwanie w naczyniu chrupek, ryżu, kaszy etc.
- Nadmuchiwanie baloników
- Przenoszenie skrawków papieru za pomocą słomki
- Dmuchanie do rurki zanurzonej w wodzie ( bulgotanie)
- Próby gwizdania
- Gra na instrumentach muzycznych np. organkach, trąbce
- Powtarzanie zdań na jednym wydechu, najpierw krótkich, potem coraz dłuższych
- Powtarzanie zdań szeptem

## Ćwiczenia fonacyjne

- Przedłużanie wymowy samogłoski *a*
- Kilkakrotne wymawianie tej samej samogłoski z krótkimi przerwami – wymowa rytmiczna *a a a a a*
- Wypowiadanie samogłoski raz głośniej raz ciszej
- Wypowiadanie na jednym wydechu *aou eoi aooui*
- Naśladowanie śpiewu kołysanki *aaaaaa*
- Naśladowanie wycia syreny samochodowej *e-o, i-o*

## Ćwiczenia słuchowe

### Z wykorzystaniem bodźców niewerbalnych:

- Wysłuchiwanie dźwięków z otoczenia ( zamykamy oczy i staramy się skoncentrować na tym jakie dźwięki słyszymy, następnie otwieramy oczy i wymieniamy, co było słychać)
- Rozpoznawanie odgłosów darcia papieru, przelewania wody, stukania łyżeczką o szklanekę z zasłoniętymi oczyma
- Zabawa *Odgłosy z puszek* – w puszkach umieszczamy cukier, drobne pieniądze, groch, kamyki- następnie poruszamy po kolei puszkami, dziecko rozpoznaje odgłos
- Odszukiwanie ukrytego źródła dźwięku np. zegarka, dzwoniącego budzika
- Rozpoznawanie dźwięków różnych instrumentów
- Odtwarzanie sekwencji dźwięków różnych instrumentów muzycznych- dziecko ma zasłonięte oczy , gramy na kilku instrumentach muzycznych np. trąbka, bębenek, cymbałki, następnie dziecko odtwarza dana sekwencję dźwięków

### Z wykorzystaniem dźwięków mowy:

#### Przykłady dla dzieci starszych

- Wyróżnianie wyrazów w zdaniu – stawiamy tyle klocków, ile słów słyszymy w wypowiedzianym zdaniu
- Nazywanie obrazków- dziecko kończy wyraz po pierwszej sylabie
- Wyszukiwanie imion rozpoczynających się od danej głoski

## **Bogacenie słownictwa i rozwijanie umiejętności** **wypowiadania się**

- Słuchanie prostych rymowanek uczących znaczenia słów
- Układanie zdań z podanymi wyrazami
- Zabawy w kończenie zdań np. Gdybym był czarodziejem...
- Opowiadanie ulubionej bajki, zdarzenia
- Układanie treści historyjek do obrazków
- Zabawy w teatr ( tworzenie dialogów)
- Zabawy tematyczne np. *U lekarza, W sklepie*
- Codziennie czytanie dzieciom książek !!!!!

Zebrała : Honorata Bukowska- neurologopeda

